



COMUNE DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

*Città dell'arte, del mito e del mare*

**DIPARTIMENTO BEST**  
UFFICIO TURISMO

CUC Riviera di Ulisse  
Comune di Formia

PEC: [cucrivieradiulisse@pec.cittadiformia.it](mailto:cucrivieradiulisse@pec.cittadiformia.it)

**OGGETTO:** Trasmissione chiarimenti gara progetto “Riviera di Ulisse: percorsi incantati...tra mito e leggenda”.

In riscontro alla Vs. pec, ns. Prot. 1470 del 09/01/2024, si tramettono con la presente i chiarimenti in merito alla gara europea a procedura aperta per l’affidamento della fornitura di beni e servizi necessari all’allestimento polimediale per il progetto Riviera di Ulisse: percorsi incantati...tra mito e leggenda”.

Cordiali saluti.

L’Istruttore Amministrativo

Dott.ssa Silvia Campino

Il Dirigente

Dott.ssa Anna Maria De Filippis



# COMUNE DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

*Città dell'arte, del mito e del mare*

**DIPARTIMENTO BEST**

**Ufficio Turismo**

**AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA DI BENI E SERVIZI NECESSARI ALL'ALLESTIMENTO POLIMEDIALE PER IL PROGETTO "RIVIERA DI ULISSE: PERCORSI INCANTATI ... TRA MITO E LEGGENDA", CUP: F47F23000010002, CIG: A037C4C990**

### **CHIARIMENTI A TUTTO IL 9 GENNAIO 2023**

<b>Data e ID piattaforma</b>	<b>Quesito</b>	<b>Risposta</b>
08/01/2023 3-Ingresso/VR/1	L'architettura dell'informazione descritta nell'allegato è da considerarsi vincolante o sarà possibile proporre una soluzione alternativa (Wordpress + Magento + Salesforce)?	<i>L'architettura della Piattaforma descritta è indicativa e lascia spazio all'operatore proporre la soluzione più idonea all'obbiettivo complessivo del progetto</i>
	Se vincolante, le licenze (Salesforce, Magento ed eventuali plugin) fanno parte del budget o sono a parte?	<i>Vedi risposta punto precedente. Si precisa e ribadisce che non sono previsti costi aggiuntivi oltre a quelli indicati nel computo metrico a base di gara</i>
	Il costo del cloud e la titolarità sono a carico della stazione appaltante o dell'operatore economico?	<i>Il costo del cloud è in capo all'operatore economico.</i>
	Non si fa menzione di attività manutenzione ordinaria ed evolutiva della piattaforma post rilascio. Deve essere compresa nel budget di gara?	<i>Le attività di manutenzione ordinaria ed evolutiva della piattaforma sono a carico dell'operatore economico.</i>
	Nei documenti di gara si cita "Progettazione e ambientazione Minecraft con due personaggi che accoglieranno i giocatori - pianificazione e gestione concorso - acquisto n. 2000 licenze SF - Come da relazione tecnica inserita nella relazione generale del progetto esecutivo" 1. Cosa si intende per pianificazione e gestione concorso 2. Acquisto 2000 licenze SF. Puntualizzare il significato di SF. 3. A quale relazione tecnica si fa riferimento?	<i>Con riferimento al punto 1 del presente quesito, trattasi dell'attività dettagliata nel documento inserito nell'all. 1-9 - Progetto Esecutivo Relazione Generale: precisamente pag. 71 punto... I soggetti e/o aziende dovranno occuparsi dell'intera gestione processuale del concorso "La Riviera d'Ulisse in Minecraft".... Tale attività dovrà essere erogata esclusivamente per il primo concorso. Quelli successivi, i relativi costi, saranno a carico del soggetto gestore. Per il punto 2 si specifica quanto segue: Per quanto attiene al numero di licenze da acquistare il parametro da prendere in considerazione è quello di ingaggiare almeno 100 classi degli</i>



# COMUNE DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

*Città dell'arte, del mito e del mare*

## DIPARTIMENTO BEST

### Ufficio Turismo

Data e ID piattaforma	Quesito	Risposta
		<p>istituti scolastici, perimetrando il numero di licenze al reale fabbisogno, fermo restando il numero massimo previsto dagli atti di gara. Il significato di SF sta per Software.</p> <p>Con riferimento al punto 3, si fa riferimento alle pagg. da 69 a 72 dell'ALL. 1-9 - Progetto Esecutivo Relazione Generale vedi punto MINECRAFT - APPROFONDIMENTO AL CONCORSO "LA RIVIERA DI ULISSE"</p>
	Tutti i servizi accessori legati al motore e-commerce (gateway di pagamento, conti correnti, fatturazione) saranno gestiti dalla stazione appaltante o dall'operatore?	<p>I servizi accessori di cui al presente quesito saranno gestiti dalla Stazione appaltante.</p>
	La gestione ordinaria dell'e-commerce (customer care, gestione ordini) sarà a cura della stazione appaltante o dell'operatore?	<p>La gestione ordinaria di cui al presente quesito sarà a cura della Stazione appaltante.</p>
	Nel capitolato si cita "piattaforma e app". È prevista anche un app mobile o si fa riferimento alla versione mobile del sito/piattaforma?	<p>Si lascia a disposizione dell'operatore economico la proposta più idonea al raggiungimento dell'obiettivo complessivo del progetto.</p>
09/01/2023 4-Ingresso/VR/1	<p>Quesito relativo al paragrafo 17.1 criteri di valutazione - punto 2 e punto 2, pag.20-21 del Disciplinare di gara: Potete specificare meglio cosa intende con computo metrico non estimativo per le proposte di miglioramento della fruibilità e sostenibilità?</p> <p>Quesito relativo al paragrafo 17.1 criteri di valutazione punto 5, pag. 21 del Disciplinare di gara: Organizzazione delle aree interessate dagli interventi. Nei luoghi in oggetto al momento è consentito l'accesso all'utenza?</p> <p>Quali possano essere i disagi che temete o prevedete all'utenza, cittadini e attività commerciali?</p>	<p>In merito al punto 2 si precisa che nel caso di proposte migliorative/aggiuntive, rispetto a quanto previsto dal progetto in termini di "Miglioramento della fruibilità e della sostenibilità dei siti interessati e del potenziamento dell'attrattività turistica del territorio", le stesse devono essere rappresentate e dettagliate senza, tuttavia, indicare il loro costo.</p> <p>Si conferma, l'accesso presso il Cisternone e il Palazzo San Giacomo. L'accesso gli altri due luoghi è consentito solo in caso di eventi organizzati dai Comuni.</p> <p>I luoghi della cultura interessati dal progetto si trovano in punti</p>



# COMUNE DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

*Città dell'arte, del mito e del mare*



## DIPARTIMENTO BEST

### Ufficio Turismo

Data e ID piattaforma	Quesito	Risposta
	I luoghi resteranno fruibili alla gente durante la realizzazione degli allestimenti?	<p><i>nevralgici delle città (centri storici) in cui insistono attività commerciali e affluenza turistica e logicamente i residenti. Pertanto, nella pianificazione delle attività si dovrà ridurre al minimo il disagio alle categorie sopradescritte evidenziando le modalità operative di gestione del cantiere e della logistica.</i></p> <p><i>Con riferimento all'ultimo punto, in base al cronoprogramma delle attività che verrà definito con il DEC e il RUP, si deciderà come procedere, privilegiando la possibilità di fruizione in sicurezza dei luoghi della cultura.</i></p>
09/01/2023 5-Ingresso/VR/1	<p>Domanda 1) - Ma-1 e Ma-2: I visori che saranno forniti devono essere dotati di telefono?</p> <p>Domanda 2) - Mf-1: Si deve includere l'hardware segnalato: PC, monitor da 22 pollici, casse e videocamere, oppure si tratta solo dello sviluppo dell'app per la gestione della tecnologia?</p> <p>Domanda 3) Oa-11z, Oa-19, Oa-22, Oa-23 e Oa-29: possibile fornire la durata dei video da realizzare?</p> <p>Domanda 4) Oa-20: possibile specificare il numero di opere da ricostruire?</p>	<p><i>Domanda 1 – No, fatta salva la necessità che siano comunque compatibili.</i></p> <p><i>Domanda 2 – Si conferma. <u>Si! si deve includere l'HD segnalato</u></i></p> <p><i>Domanda 3 – Si riporta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• Oa-11, come indicato nel progetto esecutivo non sono previsti la realizzazione di video si rimanda alla pagina 132 Zona 6 - Sala Rinascimentale;</i></li><li><i>• Oa-19, come indicato nel progetto esecutivo non sono previsti la realizzazione di video si rimanda alla pagina 82 Stanza 6 - Pinacoteca virtuale;</i></li><li><i>• Oa-22, durata max 3 min;</i></li><li><i>• Oa-23 durata max 3 min;</i></li><li><i>• Oa-29 come dettagliato nel computo metrico, trattasi di acquisizione di contenuti digitali (fotografie e video del territorio (Riviera di Ulisse) che dovranno essere utilizzati per realizzare i vari contenuti digitali previsti dalla distinta Oa del computo metrico.</i></li></ul> <p><i>Domanda 4 - Il numero delle opere può variare da tre a cinque,</i></p>



# COMUNE DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

*Città dell'arte, del mito e del mare*



**DIPARTIMENTO BEST**

**Ufficio Turismo**

Data e ID piattaforma	Quesito	Risposta
		<i>precisando che, rispetto alla sala 7 del Palazzo San Giacomo, si lascia libertà all'operatore economico di predisporre l'idea progettuale più adeguata a valorizzare le opere dell'Artista Salvatore Fergola</i>

Il RUP

Dott.ssa Anna Maria De Filippis

Comune di Gaeta Prot.0002163-12/01/2024-c\_d843-PG001-0013-0001-P Perv.12/01/2024